Recursos lúdicos para enseñar el modo subjuntivo

1. **Las formas de subjuntivo**

Lee el texto sobre el fenómeno del carnaval:

El CARNAVAL



...hoy en Brasil

"El Carnaval ha llegado a Río de Janeiro. El ritmo del samba poco a poco va ocupando todos los espacios, invade los comercios y las playas llenas de turistas.

En las favelas y suburbios miles de personas están preparando el desfile de las escuelas de samba, "el espectáculo más grande del mundo".

Los gigantescos carros alegóricos llenos de monstruos terribles y figuras mitológicas desfilan adornados con bailarinas semidesnudas.

El antropólogo Roberto da Matta habla del fenómeno de la *inversión social en el Carnaval.* Los pobres son los dueños de la fiesta. El pobre se torna rico; el rico, pobre; el blanco se pinta de negro; el hombre se viste de mujer.

En uno de los últimos carnavales, el embajador de un país europeo, para participar en el desfile, tuvo que ayudar humildemente a empujar un carro alegórico. Mientras tanto, en lo alto del vehículo, un favelado vestido de emperador romano saludaba majestuosamente a la muchedumbre.

Según los antropólogos las raíces históricas del Carnaval están en el antiguo *mundo al revés* de las saturnalias del Imperio Romano. "



...en la Antigüedad

Durante las saturnalias se elegía un rey entre los esclavos que durante la fiesta, gobernaba la ciudad. El señor actuaba como esclavo, el esclavo como señor; lo antes prohibido era ahora permitido.

...en la Edad Media



Una vez al año, antes de la Cuaresma, el mundo se volvía loco y todo podía suceder durante las famosas ¨fiestas de la locura" en que la gente disfrazada bailaba, cantaba y se gastaba bromas en lugares públicos. La Iglesia Católica intentó poner un freno, pero sin éxito. Así, los carnavales fueron incorporados al calendario cristiano como un período de excesos permitido antes de la abstinencia de Cuaresma. Las fiestas duraban hasta tres días antes del Miércoles de Ceniza.

En esta época, se celebraba el carnaval con juegos, banquetes, bailes y diversiones en general, con mucha comida y mucha bebida.

Casi todas las fiestas religiosas tenían un aspecto cómico, su versión *al revés*. Los bufones y los "tontos" parodiaban las funciones del ceremonial serio, en las fiestas y procesiones aparecían figuras de dobles, de monstruos, espantajos. Se agigantaba todo lo que en el mundo real era marginal, y al revés – todo lo santo e importante era sometido a la profanación.

Durante estos días desaparecían las relaciones jerárquicas en la sociedad, los privilegios, las reglas y los tabúes.



La ciudad era gobernada por un ¨rey del carnaval¨ un ser humilde, pobre, deformado, loco… Algunas ciudades medievales sostenían por las necesidades del carnaval a los enanos o a los gigantes.

Hoy los carnavales más famosos son los de Rio de Janeiro, de Venecia, de las Islas Canarias y de Alemania.

Vocabulario:

desfile	- defilada
embajador	- ambasador
muchedumbre	- tłum
majestuosamente	- majestatycznie
saturnalias	- święta Saturna, Saturnalia
Cuaresma	- Wielki Post
freno	- hamulec
éxito	- sukces
al revés	- na opak
bufón	- błazen
doble	- sobowtór
espantajo	- straszydło
enano	- karzeł



Textos adaptados de:

DaMatta, R., *Carnavales, malandros y héroes: hacia una sociología del dilema brasileño* (tytuł oryg. *Carnavais, malandros e heróis*), Fondo de Cultura Económica, 2002 (pierwsze wydanie 1979).

Introducción a las formas del presente de subjuntivo

1. Los verbos regulares: *El mundo al revés* (el intercambio de las terminaciones de los verbos acabados en -AR y -ER/-IR)

Aquí tienes una lista de verbos regulares: imprímelos y córtalos en pequeñas tarjetas, luego colócalas sobre la mesa.

AYUDAR	BARRER	ABRIR
BUSCAR	COMER	ADMITIR
CAMINAR	COMPRENDER	ASISTIR
COMPRAR	CORRER	CUMPLIR
CONTESTAR	CREER	DECIDIR
ESPERAR	DEBER	DESCRIBIR
LLEVAR	ESCONDER	DIVIDIR
NADAR	METER	IMPRIMIR
NECESITAR	RESPONDER	OCURRIR
PREGUNTAR	ROMPER	PERMITIR
SALUDAR	TEMER	RECIBIR
TOMAR	VENDER	SUBIR
BORRAR	BEBER	VIVIR
CORTAR	APRENDER	ESCRIBIR
GANAR	LEER	DISCUTIR

Cada estudiante elige un verbo al azar y después tira el dado. El número que salga indica en qué persona debe conjugar el verbo en presente de subjuntivo (1-yo, 2-tú, 3-él/ella/usted, etc.)."

Una vez que se hayan familiarizado con los cambios de las terminaciones, introduce los verbos irregulares.

2.*El Rey del Carnaval:* los verbos con una forma irregular en la primera persona del singular se convierten en la base de toda su conjugación.

TENER	HACER	PONER
SALIR	DECIR	TRAER
OÍR	VENIR	CONOCER

...así como los verbos con cambio de raíz e/i e i/y.

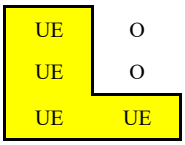
PEDIR	CONSTRUIR
SERVIR	DESTRUIR
REPETIR	INCLUIR
ELEGIR	EXCLUIR
CORREGIR	CONCLUIR
SEGUIR	SUSTITUIR
VESTIR(SE)	HUIR
DESPEDIR(SE)	DISTRIBUIR
MEDIR	INFLUIR

Repite el ejercicio de tirar el dado con estos nuevos verbos

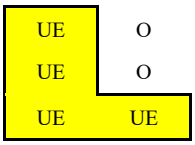
2. ***La regla del espejo:*** **los verbos que tienen un cambio vocálico o/ue y e/ie en el presente de indicativo, mantienen ese mismo cambio en las mismas personas en el subjuntivo.**

INDICATIVO **SUBJUNTIVO**

O ---> UE



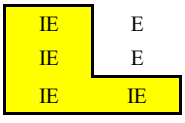
O ---> UE



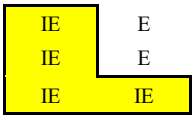
PODER	FORZAR	LLOVER
DOLER	ALMORZAR	APROBAR
ENCONTRAR	RECORDAR	COSTAR
CONTAR	SOÑAR	DEMOSTRAR
VOLAR	ACOSTAR(SE)	PROBAR
VOLVER	MOVER	SOLER
MORDER	ROGAR	CONSOLAR

INDICATIVO **SUBJUNTIVO**

E --->IE



E --->IE



CERRAR	EMPEZAR	PERDER
QUERER	NEGAR	FREGAR
PENSAR	ENCENDER	ENTENDER
DESPERTAR(SE)	COMENZAR	DEFENDER
CALENTAR	CONFESAR	DESCENDER
SENTAR(SE)	MERENDAR	QUERER
GOBERNAR	RECOMENDAR	ATENDER

¡OJO!

***Los Excéntricos* – en este grupo existen verbos que presentan una irregularidad adicional en nosotros y vosotros**

UE	U
UE	U
UE	UE

DORMIR
MORIR

IE	I
IE	I
IE	IE

SENTIR	SUGERIR
PREFERIR	HERIR
MENTIR	HERVIR
DIVERTIR(SE)	CONVERTIR
ADVERTIR	ARREPENTIR(SE)

Repite el ejercicio de tirar el dado con estos nuevos verbos

3. ***Los borrachos*** **- son completamente irregulares y no siguen las reglas del Rey del Carnaval, del Espejo o de los Excéntricos. Hay que memorizarlos.**

Infinitivo	yo	tú	él / ella	nosotros	vosotros	ellos / ellas
SER	sea	seas	sea	seamos	seáis	sean
IR	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
SABER	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan
HABER	haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
ESTAR	esté	estés	esté	estemos	estéis	estén
DAR	dé	des	dé	demos	deis	den

SER	**HABER**
IR	**ESTAR**
SABER	**DAR**

Ahora mezclad todos los verbos y jugad otra vez con el dado.

Ejercicio 1 : Los sueños

Uso del presente de subjuntivo: hablamos de algo imaginado o soñado.

¿Es algo real o imaginado? ¿Va con indicativo o con subjuntivo?

Pablo tiene un coche pero quiere comprarse otro. ¿De qué coche está hablando? ¿Del que tiene o del que quiere comprarse?

	el que tiene	el que quiere tener
1. El coche que es grande y cómodo.	☐	☐
2. El coche que consuma poca gasolina.	☐	☐
3. El coche que es bastante viejo.	☐	☐
4. El coche que sea moderno.	☐	☐
5. El coche que tenga una mp3.	☐	☐
6. El coche que tiene un maletero grande.	☐	☐

Concha piensa cambiar de trabajo. ¿De qué trabajo está hablando? ¿Del que tiene o del que quiere tener?

	el que tiene	el que quiere tener
1. El trabajo que esté cerca de mi casa.	☐	☐
2. El trabajo que no me obligue a viajar.	☐	☐
3. El trabajo en que gane mucho dinero.	☐	☐
4. El trabajo que no me estresa.	☐	☐
5. El trabajo en el que el jefe no es déspota.	☐	☐
6. El trabajo que me gusta bastante.	☐	☐
7. El trabajo que me guste más.	☐	☐

Marisa tiene novio pero la cosa no va muy bien últimamente y piensa cómo debería ser su novio ideal. ¿De qué novio está hablando? ¿De su novio actual o soñado?

	el que tiene	el que quiere tener
1. El novio que es alto y moreno.	☐	☐
2. El novio que sea guapo.	☐	☐
3. El novio que habla muy poco.	☐	☐
4. El novio que vive en otra ciudad que yo.	☐	☐
5. El novio que viva en mi barrio.	☐	☐
6. El novio que lea los libros que leo yo.	☐	☐
7. El novio que no sea mujeriego.	☐	☐

El subjuntivo va después de:

Verbo	Traducción
QUERER QUE...	chcieć, żeby...
DESEAR QUE...	pragnąć, żeby...
ESPERAR QUE...	mieć nadzieję, że...
SOÑAR CON QUE...	marzyć o tym, żeby...
OJALÁ (QUE)...	oby... / oby tylko...

Piensa en tu mejor amigo o amiga. ¿Cómo es? ¿Cómo debe ser un amigo ideal? Usa el indicativo o subjuntivo.

... Alguien que (**entenderme**) ...

Alguien que (**tener**) los mismos intereses que yo ...

Alguien que (**tener**) tiempo para mí ...

Alguien que (**vivir**) cerca ...

Alguien que (**hacer**) lo mismo que yo ...

Alguien que (**tener**) la misma edad que yo ...

Alguien que (**ser**) del mismo sexo que yo ...

Alguien que siempre me (**prestar**) sus libros**,** discos**,** ropa... ...

Alguien que nunca (**criticarme**) ...

Alguien que siempre (**darme**) razón ...

Alguien que nunca (**pelearse**) conmigo ...

Alguien que siempre (**discutir**) conmigo ...

Alguien que (**pensar**) como yo ...

Alguien que siempre (**pensar**) de manera diferente que yo ...

Alguien que (**tener**) sus secretos y (**respetar**) los míos ...

Alguien que (**ser**) más / menos / inteligente que yo

Piensa ahora en un libro ideal**,** una ciudad ideal**,** una casa ideal...

Materiales de elaboración propia basados en las propuestas didácticas de **Gente 2 (Difusión)** y la **Gramática de uso del español (SM/Edelsa)** sobre el contraste entre Indicativo y Subjuntivo en

Uso del presente de subjuntivo: hablamos de las exigencias, de las emociones, valoramos, juzgamos…

El subjuntivo va después de:

EXIGENCIAS

Busco a alguien que ……

Necesito algo que ……

Quiero algo que ……

¿Hay alguien que ……?

¿Conoces a alguien que …….?

EMOCIONES

Me gusta que

Me encanta que

Me importa que

Me molesta que

Me duele que

Me da pena que

Me alegra que

Me extraña que

Me da miedo que / temo que

Lamento que

VALORACIÓN Y JUICIO

Me parece interesante que

Me parece bueno/malo que

Me parece justo que

Es una pena que

Es triste que

Es raro que

Es lógico que

Es difícil que

Es normal que

Es bueno/malo/mejor/peor que

Es posible que

Es necesario que

Es importante que

Ejercicio 2: Compañeros de piso

Pregunta si alguno de los estudiantes comparte piso y qué experiencias tiene. Pensad en las posibles preguntas que se debería hacer a un potencial compañero del piso. Aquí tienes algunas propuestas:

¿Estudias o trabajas?
¿Eres búho o alondra?
¿A qué hora te levantas?
¿Pasas mucho tiempo en el cuarto de baño?
¿Fumas? ¿Con qué frecuencia? ¿Fumas en casa?
¿Qué tipo de música escuchas? ¿La pones muy alta?
¿Trabajas en casa?
¿Sales mucho? ¿A qué hora vuelves a casa normalmente?
¿Con qué frecuencia organizas fiestas en casa? ¿Hasta qué hora?
¿Eres sociable o prefieres estar solo?
¿Te gusta experimentar en la cocina?
¿Con qué frecuencia limpias la cocina / el cuarto de baño?
¿A qué hora comes?
¿A qué hora te acuestas?
¿Tienes alguna manía?
¿Tienes alguna mascota?

1. Preparación: Reparte a los estudiantes las fichas con las características de los personajes en los que se deben convertir. Cada uno debe pensar qué es importante para su personaje y qué preguntas le hará a un posible compañero de piso. Se puede añadir detalles para hacer el personaje más interesante (o inventar otro personaje.)

2. El secreto: Es muy importante anotar detrás de la ficha una información que vuestro personaje quiere ocultar (un vicio, un defecto, una manía o algo molesto). Por ahora, no se puede mencionar este secreto en las conversaciones.

3. La búsqueda: A continuación, los estudiantes se mueven por la clase hablando con unos y otros para intentar encontrar al compañero ideal. Cuando alguien tome una decisión, debe escribir el nombre de la persona elegida en su ficha.

4. Las parejas: El primer estudiante señala a la persona elegida y justifica su elección. La persona señalada muestra su propia elección y explica también sus razones.

5. La realidad (El final): Cuando ya estén todos en parejas o grupos, salen a la luz las informaciones ocultas. Los nuevos compañeros cuentan cómo ha sido su primera semana viviendo juntos: se felicitan por las cosas buenas y se critican mutuamente por los defectos descubiertos.

PERFILES DE COMPAÑEROS DE PISO

Juergista Organizas fiestas en casa e invitas a tus amigos. Sales mucho y a veces vuelves muy tarde. Fumas en casa, te gusta la música muy alta y hablar con la gente. Odias madrugar.

Madre soltera Te levantas y te acuestas temprano. Tu hijo se duerme a las 20:00 y necesita silencio por la noche. A veces se despierta y llora. Normalmente estás cansada. Te gusta la limpieza i hablar con tus compañeros de piso.

Profesora de yoga Madrugas mucho. Por la mañana das clases de yoga online y necesitas silencio y tranquilidad. Después de comer sales de casa i vuelves muy tarde. Eres vegana y tienes dos gatos.

Búho (trasnochador) Durante el día duermes, por la noche trabajas desde casa (por internet) y hablas mucho por teléfono. Te levantas a mediodía o por la tarde y pides pizza o pasta por teléfono. No te gusta limpiar. Los fines de semana visitas a tu familia.

Solitario – Fanático de la limpieza Tu casa debe estar limpia, sobre todo el cuarto de baño. Te levantas, comes y te acuestas siempre a la misma hora. No te gustan los animales. Tienes muchos libros y periódicos. No aceptas fiestas ni visitas en casa. No hablas mucho con tus compañeros de piso.

Lolita Pasas mucho tiempo en el cuarto de baño, compras muchos productos de belleza y mucha ropa. Quedas mucho con tus amigos y frecuentemente cambias de novio. Te gusta cocinar. No siempre limpias. Prefieres compartir el piso con hombres.

Estudiante de medicina Entre semana pasas mucho tiempo en la universidad y por las tardes estudias en casa. No tienes tiempo para limpiar ni cocinar, tomas mucho café y a menudo te acuestas tarde. Los fines de semana normalmente vas a casa de tus padres o sales de fiesta.

Parado Buscas trabajo y a menudo sales de casa a diferentes horas. A menudo pasas mucho tiempo en el cuarto de baño. Frecuentemente tienes problemas con el dinero y no siempre pagas las cuentas a tiempo. Hablas mucho por teléfono. A veces estás nervioso. Te gusta limpiar la cocina porque puedes encontrar allí algo para comer.

Artista-filósofo Te gusta hablar sobre la vida y los problemas existenciales. Te levantas tarde, porque por las noches pintas y dibujas. Siempre dejas el cuarto de baño desordenado. A menudo te falta dinero.

Informático Todos los días estás conectado a tu ordenador. Sales poco, comes poco, duermes poco. No sabes cocinar. Tienes novia virtual. Necesitas una buena conexión a internet. No hablas con la gente porque nadie te entiende.

Policía jubilado Trabajas a media jornada, de 9 a 13, después comes en un bar. Estás divorciado, tus hijos ya son adultos. Nunca invitas a nadie a casa. Te gusta el orden i la tranquilidad, pero no sabes limpiar ni lavar la ropa. Fumas. No soportas el alcohol ni los ruidos en casa.

Maestra Te gustan el silencio y la tranquilidad cuando trabajas, pero en tu tiempo libre hablas con los otros sobre muchos temas, especialmente sobre los niños. Pasas mucho tiempo en el cuarto de baño, te gusta leer revistas y libros, odias la política. Te gustaría casarte.

Estudiante de sociología Tu estilo de vida es muy irregular. Te encanta hablar de política y de la manipulación en las redes sociales. Tienes una amiga que te visita a menudo y a veces pasa la noche en tu habitación. A veces preparas con tus amigos platos raros y exóticos. Tienes una tortuga y un papagayo.

Empleado de una corporación Te levantas a las 6 de la mañana y necesitas el baño libre. Si está ocupado, te pones muy nervioso. Vuelves a casa tarde, cansado y estresado. Por las noches ves series y tomas cerveza. Hablas mucho por teléfono sobre asuntos de trabajo. Evitas temas difíciles. A menudo pones la lavadora.

Hincha de fútbol Pasas mucho tiempo delante de la tele. Cuando juega tu equipo favorito te pones nervioso. Si gana, estás encantado, pero si pierde, mejor que no haya nadie a tu alrededor. Bebes bastante cerveza i pides comida rápida. Tus amigos también son hinchas.

Uso del presente de subjuntivo: dudamos, mandamos, ordenamos, pedimos, influimos en otras personas …

El subjuntivo va después de:

DUDA

Dudo que

No creo que

No me parece que

No pienso que

No estoy seguro de que

No está claro que

No es obvio que

No es evidente que

No es cierto que

INSEGURIDAD

Quizás

Tal vez

FINALIDAD

Para que

Hasta que

MANDATO y PETICIÓN

Pido que

Ruego que

Prohíbo que

Ordeno que

Permito que

Exijo que

Obligo a que

Dejo que

Insisto en que

Mando que

FUTURO

Cuando

En cuanto

Antes de que

Después de que

Ejercicio 3: Los padres y los hijos

Divide a los estudiantes en cuatro grupos y entrega a cada uno una viñeta con las características de los padres en los que se deben convertir.

PADRES LIBERALES

ARTISTAS, ABIERTOS, IMPRUDENTES

PADRES CONSERVADORES

SEVEROS, APEGADOS A LA TRADICIÓN

PADRES HISTÉRICOS

DESPOTAS CON MUCHAS AMBICIONES NO CUMPLIDAS

MADRE SOLTERA

CON UN TRAUMA HORRIBLE, TIENE FOBIA A LOS HOMBRES

Ahora, el profesor lee varias frases o afirmaciones de un "hijo". Los padres deben reaccionar según la personalidad y características de su grupo.

VOY A LA ESCUELA

ME DAN MIEDO LAS CLASES DE NATACIÓN

PEGO A MIS COMPAÑEROS DEL COLEGIO

ESTOY TODO EL DÍA PEGADO A MI MÓVIL

ME HAN DESCUBIERTO BORRACHO

QUIERO IR DE VACACIONES CON MI NOVIA

QUIERO DEJAR MIS ESTUDIOS Y EMPEZAR OTRA CARRERA

NO QUIERO COMER CARNE

ULTIMAMENTE LLEVO LA ROPA MUY RARA Y USO UN LENGUAJE QUE NO SE ENTIENDE

CREO QUE SOY GAY

ME VOY DE CASA, ADIÓS

¿SABÉIS? VAIS A SER ABUELOS

Objetivo gramatical: Anima a los estudiantes a usar todas las expresiones que han aprendido antes y que requieren el uso del subjuntivo: deseos, emociones, valoraciones, exigencias, etc.